Circuit « Patrimoine historique de Gradignan »

- **Cayac**

  Emblème de la ville, le prieuré date du XIII^{eme} siècle. A cette époque, composé d'une église et d'un hôpital, il accueillait toute personne qui passait par là : mendiant, marchand, pèlerin … Géré par les Lazaristes puis par les Chartreux, le site fut vendu comme bien national lors de la Révolution Française. Occupé par différentes entreprises (verrerie, atelier de mécanique) et endommagé par le trafic routier, il est aujourd'hui classé monument historique et protégé. Il accueille toujours, 800 ans après, les pèlerins en partance pour St Jacques de Compostelle.

  Le savez-vous ?

  Danielle Bigata, artiste gradignanaise, sculptrice et dessinatrice, est la créatrice du pèlerin en bronze qui accueille aujourd'hui tout visiteur du site de Cayac. Observez le bien, il a tous les attributs du pèlerin : la coquille St Jacques, la pèlerine, le chapeau, la besace, la gourde et le bourdon.

  Mais encore ?

  Il n'y a pas si longtemps, la Nationale 10 traversait le site de Cayac, endommageant les bâtiments. En 1982, la Ville récupère les lieux, détourne la route et commence un programme de fouilles et de restauration sauvant ainsi ce lieu historique.

- **Médiathèque Jean-Vautrin**.

  Construite en 2016, elle propose différents espaces répartis entre littérature, musique, cinéma, jeunesse et multimédia. Plus de 100 000 documents sont recensés, livres, périodiques, DVD et CD. La médiathèque est aussi un espace de vie culturelle, qui accueille régulièrement des expositions, projections, conférences, ateliers créatifs, rencontres d'auteurs et des animations musicales. Enfin, vous y trouverez une artothèque qui vous permet aussi d'emprunter pour quelques semaines des œuvres d'art.

  A proximité de la médiathèque, vous trouverez le Théâtre des 4 Saisons ainsi que le Conservatoire de musique de la Ville.

  Le savez-vous ?

  Ce bâtiment porte le nom de Jean Vautrin, célèbre écrivain, scénariste et réalisateur français et qui a longtemps habité Gradignan. Sa famille a fait don de ses archives personnelles et professionnelles à la commune. Conservé à la médiathèque, le « Fonds Jean Vautrin » rassemble ses manuscrits, ses scénarios et ses dessins.

- **Eau Bourde.**

  Cette petite rivière de 22,5 kilomètres constitue un élément central du paysage et l'identité de la commune. Au fil des siècles, elle a joué un rôle essentiel dans le développement économique local en alimentant les moulins à eau, mais aussi pour d'autres activités industrielles et artisanales. La rivière possède également une forte valeur écologique et patrimoniale, favorisant la biodiversité. Elle traverse et borde

une dizaine de parcs et espaces verts de la ville. Les berges achetées et aménagées par la Ville permettent aux familles, promeneurs ou cyclistes de découvrir la faune et la flore dans un cadre paisible et doux.

Le savez-vous ?

L'histoire de l'Eau Bourde n'a toutefois pas été un long fleuve tranquille. Au XIX^{eme} siècle, avec l'explosion démographique de Bordeaux et les besoins accrus pour alimenter les différentes fontaines, une étude a été faite pour détourner son cours à partir du moulin d'Ornon. Quelle serait donc aujourd'hui la physionomie de la ville sans l' Eau Bourde ?

- **Parc René Canivenc le Moulineau.**

Parc animalier, ce site pédagogique et lieu de promenade est apprécié de tous.
L'histoire du parc est étroitement liée à celle de Laurenzane. Dès la fin du XVIII^{eme} siècle, le Moulineau faisait partie des dépendances du domaine. Il s'agissait ici d'un espace de production comprenant un moulin à farine, une vacherie et des terres exploitées pour les activités agricoles. Le moulin, après avoir moulu des céréales, a connu plusieurs reconversions : scierie mécanique à la fin du XIX^{eme} siècle, fabrique de cannes et de mâts de parapluies en bois de 1912 à 1923, puis blanchisserie mécanique en 1938.

Le savez-vous ?

Au cœur du parc, se trouve la Maison de la Nature, équipement municipal consacré à l'environnement. Elle accueille groupes scolaires et grand public et propose notamment un aquarium présentant des espèces des rivières locales, un vivarium ainsi que des expositions temporaires sur la faune, la flore et les milieux naturels de la région.

- **Laurenzane.**

Le domaine, attesté dès le XV^{eme} siècle, doit son nom à Henri de Laurenzan, seigneur de Pommiers et écuyer du roi entre 1514 et 1535. Au XIX^{eme}, Laurenzane devint la plus importante propriété viticole de la commune, et s'étendait sur plus de 100 hectares. Le parc conçu comme un jardin d'agrément romantique était destiné à mettre en valeur le château. On y trouve des arbres venus des quatre coins du monde. L'un des éléments emblématiques du parc est sa serre métallique, d'inspiration Eiffel, construite à la fin du XIX^{eme} siècle.

Le savez-vous ?

Le parc accueille également l'Escale Bigata, un parcours permanent de sculptures en plein air réalisé par l'artiste Danielle Bigata. Les œuvres en bronze, inspirées notamment de la mythologie et des voyages de l'artiste, transforment le parc en véritable musée à ciel ouvert.

- **Château de Poumey.**

Domaine viticole historique de Gradignan, il témoigne de l'importante tradition viticole qui a marqué l'histoire de la ville. Aujourd'hui, le vignoble couvre une dizaine d'hectares, répartis sur plusieurs parcelles. Les origines du domaine remontent au XVIII^{eme} siècle. En 1720, il est considéré comme propriété de la famille Pommiers. La bâtisse actuelle a été construite en 1860 par une famille de négociants

anglais, les Norton. Depuis 2020, la municipalité a choisi de confier l'exploitation au Domaine Chevalier situé sur la même appellation d'origine contrôlée Pessac-Léognan.

- **Parc Saint-Albe.**

  L'un des éléments les plus remarqués du parc repose sur le lavoir Saint-Albe. C'est un lavoir circulaire qui date du XVIII^{eme} siècle. À l'origine, il appartenait à l'ancienne propriété Sarrazin, où se dressait le château Lafitte, et ne se trouvait donc pas dans ce parc. C'est avec l'objectif de le préserver que la commune a pris la décision de le déplacer dans le parc Saint-Albe. Sa forme ronde et son bassin, aménagé pour le lavage du linge, rappellent le rôle essentiel des lavandières dans la vie quotidienne d'autrefois.

- **Arbre remarquable (à côté du kiosque devant le musée de Sonneville)**

  Le label « arbre remarquable » est attribué à un arbre présentant un caractère exceptionnel fondé sur son âge, ses dimensions, sa forme, son esthétique, son histoire ou sa légende et constituant ainsi un patrimoine naturel et culturel unique. A Cayac, le cyprès chauve a reçu ce label. Originaire du sud-est des Etats-Unis, il appartient à la famille des séquoias. Haut de 30 à 50 mètres pour un diamètre de tronc de 2 mètres, il perd ses feuilles en hiver et vit de 300 à 500 ans.

  Le savez-vous ?

  Cet arbre vit dans les marais et se distingue par la croissance de racines aériennes particulières, les pneumatophores. Ces organes qui peuvent atteindre 1,7 m de haut, émergent du sol ou de l'eau tout autour du tronc. Leur fonction semble être double. D'une part, ils assurent la fourniture en dioxygène du système racinaire immergé, d'autre part ils permettent une meilleure stabilisation et un meilleur ancrage de l'arbre dans le sol très souvent imbibé d'eau.

- **Musée de Sonneville**

  Ouvert fin 2005, il abrite la collection Georges de Sonneville, le grand peintre des « années folles », créateur du Salon des Indépendants de Bordeaux, mémorialiste du port de Bordeaux et du vignoble des Graves. Une salle entière est dédiée à la collection riche de plus de 80 peintures à l'huile, mais aussi plusieurs centaines d'œuvres graphiques très variées : dessins, affiches, carnets de croquis, esquisses de Georges de Sonneville et de son épouse, Yvonne Préveraud. Trois autres salles accueillent des expositions temporaires dont une, thématique et collective, avec des approches artistiques éclectiques. Ces expositions sont ponctuées d'animations pluridisciplinaires.