Sainte-Foy-la-Grande, Bergerac et Monbazillac
Sortie culturelle d'automne : du 3 au 5 octobre 2025

En ce début d'automne, la commission culture nous convie à une sortie culturelle en Dordogne.



Amis de Saint-Jacques devant la Maison de la vigne et du vin. Sainte-Foy-la-Grande



Pèlerins en pause photo sur la voie de Vézelay



Bâtisse du XVIe siècle : chez la grande sœur de Nicole Beauséjour, Nastringues

Vendredi, rendez-vous à Sainte-Foy-la-Grande pour un circuit à la découverte de cette bastide fondée en 1255 sur les rives de la Dordogne. Sa position de ville frontalière avec les possessions anglaises lui a donné un rôle stratégique. Conquise par les Anglais au XVe siècle, elle devint un bastion protestant au XVIe siècle.
Après la visite de la ville, une randonnée s'impose. Au départ de Port-Sainte-Foy et après une belle grimpette, nous marchons quelques centaines de mètres sur la voie de Vézelay, nous nous arrêtons pour souffler devant les restes d'un vieux moulin pour une photo souvenir, avant de retrouver les berges de la Dordogne.
Il est temps de nous restaurer, nous arrivons en covoiturage à Beauséjour, Nastringues, où la famille de Nicole, l'organisatrice de la sortie, nous ouvre leur bâtisse du XVIe siècle. Selon la légende, Pierre de Montaigne, frère du célèbre philosophe y vécut. Très bon accueil, imaginez bien que notre pique-nique y fut confortable.



Reproduction d'une gabarre Musée de la Dordogne batelière à Port-Sainte-Foy

Nous nous dirigeons vers le musée de la Dordogne batelière à Port-Sainte-Foy où une visite guidée est prévue. Nous y découvrons la vie locale au temps des gabarres. C'est vers le XVIIIe siècle que les habitants du haut pays et ceux du fleuve ont su créer un espace de compromis social : les bateliers de l'amont de la Vézère descendaient le bois à l'aide de courpets, petits bateaux à fond plat qui étaient détruits et débités en planche à leur arrivée à Bergerac ; les bateliers de la Dordogne et leurs gabarres approvisionnaient la région bordelaise de bois, gravier, céréales et poissons. Ils revenaient chargés de marchandises venues des colonies.

Peu à peu la construction du chemin de fer a mis fin à cette vie sociale et économique fluviale.

Pour la nuit, nous sommes hébergés aux Maisons Familiales Rurales (MFR) de la Force, la célèbre fondation protestante fondée par le pasteur John Bost en 1848.

Samedi, nous visitons Bergerac, surprenante de vitalité et riche d'un patrimoine culturel que nous découvrons avec intérêt. Ville très ancienne, lors de fouilles, on y a découvert les vestiges d'un village néolithique datant de 3 500 à 3 000 ans av. J-C dans le quartier des Vaures. A une époque plus récente, elle est au cœur de la guerre de cent ans. En 1572, Bergerac rejoint le camp militaire protestant. Il s'agit de l'une des plus importantes places fortes du sud-ouest protestant.



Statue de Saint-Jacques Eglise Saint-Jacques XVe S



En chemin : Christian et Françoise le temps d'une photo.



Statue de Cyrano par Mauro Corda 2005

Aujourd'hui, le pèlerin qui vient de Sainte-Foy-la-Grande et passe par Bergerac vers Compostelle, emprunte une variante à la voie de Vézelay.
Nous ne manquons pas de saluer la statue du saint apôtre exposé à l'église Saint-Jacques-le-Majeur datant du XVe siècle.
Nous rencontrons un pèlerin, Christian qui marche vers Compostelle. Je m'arrête quelques instants pour bavarder et prendre une photo, qu'il me demande de lui envoyer.
La statue de Bronze de Cyrano de Bergerac (réalisée en 2005 par Mauro Corda sculpteur contemporain), n'est pas très loin : un exemple du patrimoine immatériel que nous connaissons à travers l'œuvre d'Edmond Rostand.

Il pleut, quoi de mieux que le cloître des Récollets (1630) où une galerie abritée qui dispose de fauteuils et tables à accès libre, nous permet de piqueniquer tout en savourant un verre de vin blanc d'appellation Rosette, commandé au bar de la Maison des Vins de l'Office du Tourisme. Le cloître est aujourd'hui le cœur de la Maison des Vins de Bergerac, véritable centre culturel retraçant l'histoire du vin sur tout le territoire du Bergeracois.
Au musée de la Dordonha (Dordogne en occitan), l''exposition raconte l'histoire de la construction de la ville autour de la Dordogne qui en constitue le fil rouge.



Cloître des Récollets (1630), Maison des vins de l'office de Tourisme



Embarcadère pour une balade en gabarre sur la Dordogne



Martin-pêcheur aux couleurs éclatantes

16h, nous nous retrouvons sur le quai, à l'embarcadère, pour une promenade en gabarre sur la Dordogne. Depuis le fleuve, nous visualisons, l'île de la Pelouse, le vieux pont, la réserve naturelle, la faune et la flore, une approche complémentaire à notre découverte de bergerac.

Dimanche matin, sous un beau soleil, nous marchons 9 km, sur les chemins à travers les coteaux et au milieu des vignes. Nous approchons du château de Monbazillac où une visite du site, suivie d'une dégustation des vins du terroir, nous attendent.

Comme tous bons amis jacquets et gaulois nous avons terminé cet entre parenthèse en Dordogne au restaurant la Braise à Bergerac. Nous sommes rentrés grisés de belles découvertes vécues dans une ambiance conviviale et amicale comme à chacune des sorties organisées par l'association.



Dégustation Château de Monbazillac



Belle ambiance au restaurant La Braise de Bergerac

Texte de Françoise Delcroix
Photos des participants à la sortie culturelle à voir sur JOOMEO