

Sculpture de Saint-Jacques par Michel Schillinger 1978



Les présidentes des associations organisatrices Françoise Delcroix et Isabelle Chaubell

Vers Saint-Jacques de Compostelle
Exposition du 14 au 19 octobre 2025
Le Barp

L'Eyre et la Mémoire
&
Les Amis de Saint-Jacques de Compostelle

Le Barp, commune située sur la voie de Tours à 27 kilomètres (en suivant le chemin balisé) au sud du prieuré de Cayac de Gradignan est une halte bienvenue pour les pèlerins qui marchent vers Compostelle.
Il y a 6 ans, un hébergement jacquaire et communal y est inauguré la « Halte Pèlerins ». Des adhérents de l'association jacquaire de Gradignan et habitant le Barp et ses environs accueillent les pèlerins qui se sont engagés pour la grande traversée des Landes de Gascogne.

La voie de Tours mérite d'être connue. Les adhérents des associations jacquaires qui jalonnent son parcours, accueillent les marcheurs-pèlerins et entretiennent les chemins balisés. Ils ont en commun le respect des valeurs jacquaires du chemin et ce n'est pas n'importe quoi. Marcher en portant son sac à dos, s'alléger en préparant le strict minimum, accueillir l'autre et être accueilli grâce à cette éthique basée sur l'amitié et le don de soi, laisser s'ouvrir de l'intérieur l'espace qui permet le changement au rythme lent des pas, patiemment et sans savoir vraiment ce qui nous attend. Un espace hors de la mondialisation et de la vitesse où la richesse se nomme partage et bénévolat : une ouverture à la liberté d'être et d'exister autrement, un voyage initiatique.



Sas d'entrée de l'exposition « Vers Saint-Jacques de Compostelle » salle du Val de l'Eyre, Le Barp.



Vue d'ensemble. A l'arrière-plan les 17 panneaux retracent « Histoire, Légendes et Actualité de Saint-Jacques… » (voir texte).



Partie de l'exposition réservée à l'histoire locale des chemins vers Compostelle par la voie de Tours : Cayac-Gradignan, Le Barp, Le vieux Lugo et Mons.

L'exposition « Vers Saint-Jacques de Compostelle » a été réalisée par les adhérents de deux associations « l'Eyre et la Mémoire » du Barp et « les Amis de Saint-Jacques de Compostelle de Gradignan ». Elle propose trois espaces :

I- Le sas d'entrée expose des photographies de ponts et leur évolution, depuis les gués jusqu'aux ponts gothiques, que les pèlerins d'aujourd'hui traversent en parcourant les chemins vers Compostelle. Les ponts permettent le passage d'une rive à une autre et c'est ce que nous avons souhaité marquer symboliquement en adaptant une thématique chère à l'ethnologue Arnold Van Gennep qui a étudié « Les rites de passage » (1909) et en a proposé l'analyse.

II- A l'intérieur de la salle, 17 panneaux déroulants intitulés, « Histoire, Légendes, Actualité de Saint-Jacques et des chemins de Compostelle » sont le contenant de l'exposition qui enveloppe le visiteur qui déambule à travers l'exposition, en voici quelques pistes ;

1- Tout commence en Palestine il y a 2000 ans, l'apôtre Jacques est une figure du christianisme attestée historiquement. Il est aussi passeur d'âme, on en retrouve une représentation sur le sceptre de Charles V et sur une peinture murale de la cathédrale Saint-André.
2- Une exposition qui informe de l'histoire de saint Jacques, des cultes qui lui sont attribués si bien qu'au XIIe siècle on rassemble tout ce qui le concerne dans le *Codex Calixtimus* conservé à Compostelle.
3- La dimension européenne du pèlerinage à Saint-Jacques de Compostelle n'est attestée qu'à partir du XIIe siècle. Les détails des principaux événements qui l'ont construit sont décrits au cours des panneaux 7 et 8.
4- En suivant, vous y découvrirez les aspects contemporains du pèlerinage à Compostelle et notamment la visite de Jean-Paul II en 1982 au mémorial de Saint-Jacques. De nos jours, 80 000 km de chemin balisé en Europe attirent des pèlerins du monde entier : 499 186 pèlerins se sont enregistrés auprès du bureau des pèlerins pour recevoir la Compostela en 2024.

Ce travail a été réalisé en 2025 par l'association les Amis de Saint-Jacques de Compostelle de Gradignan, notamment Elvire et José Torguet, et validé par l'historienne Denise Péricard-Méa de l'Institut de Recherche Jacquaire.

III- Nous avons voulu donner une dimension à l'histoire locale du pèlerinage de la voie de Tours qui traverse la Haute-Landes de Gascogne grâce à quatre sites significatifs :
1- Le prieuré Notre-Dame de Cayac du XIIIe siècle et à l'emplacement de l'ancien hôpital, l'hébergement jacquaire et communal pour pèlerin qui est le siège des associations d'Aquitaine depuis 1986 ;
2- L'église Saint-Jacques de Le Barp construite à l'emplacement d'un ancien prieuré et à quelques centaines de mètres, l'hébergement actuel la « Halte Pèlerins ».
3- L'église Saint-Michel du Vieux Lugo (début de construction XIe siècle) et ses peintures murales du XVe siècle. Il y vivait une petite communauté de paysans et d'artisans qui accueillaient marchands, voyageurs et pèlerins.
4- L'église de Saint-Pierre de Mons à Belin-Béliet, elle possède une abside romane datée du XI^{ème} siècle. A côté de celle-ci, un hébergement accueille les pèlerins d'aujourd'hui.

Une exposition pour diffuser la connaissance de l'histoire des chemins, pour nous offrir l'opportunité de mieux comprendre le phénomène jacquaire et permettre, peut-être, de trouver un sens à l'objectif de tous ceux qui décident un jour de marcher vers Compostelle.

Cet évènement a ouvert un espace de rencontre entre les représentants d'associations œuvrant pour la conservation du patrimoine de la Vallée de l'Eyre auxquels se sont joints plusieurs maires des différentes communes et de nombreux invités. La soirée s'est poursuivie par une réunion mensuelle des adhérents de l'association jacquaire qui s'est déroulée dans la salle de l'exposition « Vers Saint-Jacques de Compostelle ».



Les invités découvrent l'exposition « Vers Saint-Jacques de Compostelle ». Vernissage le 14/10/2025



Réunion mensuelle, présidée par Françoise Delcroix, animée par Marie-Claude Forestier et officialisée par Elvire Torguet secrétaire de séance.

Texte : Françoise Delcroix
Photos : Bernard Delhomme
Claude Simonin