

Lormont Cenon Bassens du « nuage » à « la nuit américaine ».
Marche du dimanche 17 novembre 2024



Château des Lauriers, musée de la CPAM



Parc Palmer



Refuge périurbain :
La nuit américaine.
Parc de Séguinaud.



Sculpture des
Fées. La Gardette,
Bassens



Sculpture
contemporaine :
parc relais
La Buttinière

Ce dimanche au départ il y avait 38 randonneurs de Gradignan et du Bouscat, parmi lesquels une nouvelle adhérente de Gradignan qui faisait son baptême de randonnée parmi nous et trois jeunes femmes, novices, présentes pour s'informer sur la manière de randonner sur le chemin de Saint-Jacques de Compostelle dans un futur proche.

Au premier aspect, la randonnée semblait offrir une balade à la périphérie immédiate de Bordeaux, sur les hauts de Garonne, sans grandes nouveautés. Mais cependant, assez rapidement, le groupe guidé par Patrice depuis le bas du vieux Lormont, s'est vite rendu compte que la balade était une randonnée d'exploration qui abondait en patrimoine ancien, contemporain et naturel.

Nous avons souvent emprunté le tracé des supers balades de la Métropole mais pas seulement. Nous avons cheminé soit à travers une luxuriante végétation à l'aspect sauvage, soit par des chemins herbacés sur les coteaux, et parfois sur des allées magnifiquement arborées qui marquent l'histoire des sites visités, des espaces agrémentés de vastes prairies pour le plus grand plaisir des promeneurs et des joggeurs que nous croisons.

Cette balade a permis le matin de faire un circuit dans le vieux Lormont et au passage d'apprécier le vieux Lavoir, l'église Saint-Martin du XV^{ème}, « le nuage » 1^{er} refuge périurbain construit en 2010 en bord de la gravière de la carrière de l'Ermitage Sainte-Catherine qui servit à extraire les pierres pour la construction du stade Lescure devenu Chaban-Delmas en 1938. Depuis la carrière et pour rejoindre le Parc Palmer, nous sommes passés par l'étonnant tunnel Dubos, le Parc des Iris et sa ferme animalière. Au Parc Palmer nous avons vu le Rocher, le château Tranchère qui surplombe la Garonne offrant une vue panoramique sur la rive gauche. A la station Butinière, une création contemporaine de Michel François représentant un Mmm... nous guidait sur le chemin du retour pour la pause déjeuner. Nous avons apprécié la présentation par Patrice de l'histoire de l'église dédiée à Sainte-Catherine d'Alexandrie patronne des mariniers et des navigateurs. Le site est taillé dans la falaise rocheuse qui surplombe le vieux Lormont. L'Ermitage Sainte-Catherine est inscrit au patrimoine des monuments historiques.

L'après-midi toujours avec le soleil après le pique-nique, nous avons vu notamment le lavoir de Lissandre. La ville de Lormont possède de nombreuses sources que nous avons entendus couler de ci-de-là. Nous sommes passés près du Château du Prince Noir (1330-1376) Prince de Galles et Duc d'Aquitaine, puis devant le château des Lauriers, musée national de la Caisse Primaire d'Assurance Maladie. La balade a permis d'emprunter les sentiers du Parc Séguinaud avec sur le coteau, en surplomb de Bassens, le refuge périurbain « la nuit américaine » qui fait référence à la vue panoramique qu'il offre avec ses huit mètres de façade au vitrage bleuté mais également à la technique cinématographique qui consiste à créer en plein jour un effet de nuit. A la station La Gardette, nous avons apprécié, « Les fées », la sculpture d'Antoine Dorotte qui fait directement référence au patrimoine industriel de Bassens.

Nous avons aimé cette balade faites de nombreux points de vue sur le fleuve, la nature, l'architecture et l'art.

Texte et photographies : Régine B.