

Couleurs d'automne aux alentours de Barie

Dimanche 18 décembre 2022

C'était une sortie annoncée par Claude il y a un an : allons voir les osiers à Barie ! Et nous y sommes, rassemblés au pied de l'église Sainte-Catherine en cette fraîche matinée hivernale alors que le soleil se lève à peine sur la plaine.



Un quart d'heure de marche plus tard les champs d'osiers s'offrent à nous. La palette de couleurs orangées nous propose une infinie de teintes plus belles les unes que les autres entre jaune et rouge selon l'éclairage : orange carotte, orange aurore, orange citrouille, orange corail, orange mandarine, orange saumon... tout un menu.



Et ce jour là, le canal n'est pas de reste pour jouer la concurrence des tons automnales. Arrivés à l'écluse de Castetes-en-Dorthe qui fait communiquer la Garonne et le canal de l'Entre-deux-mers au pied du château du Hamel, le bleu s'invite pour nous rappeler le froid de l'hiver.



Mais pas pour longtemps car un repas partagé arrive à point pour raviver l'ambiance : terrine de canard, tartines garnies, pain d'épices, merveilles, chocolat, boisson chaude à base de miel et de jus de canne à sucre fermenté, café et spiritueux... Et les épices prennent le relais des sens de quoi avoir le tournis : cannelle, clou de girofle, vanille...



A peine remis de toutes ces couleurs, saveurs et parfums, la pause culturelle s'impose. Nous rejoignons le chemin du Vézelay. Il y a fort longtemps, les pèlerins arrivant du Périgord traversaient la Garonne par le bac et étaient accueillis au Moulin de Piils qui alors était fortifié. Difficile aujourd'hui de s'imaginer qu'au XIIème siècle la plaine actuelle était recouverte d'eau et le moulin hors de l'eau se détachait comme une maison forte où il faisait bon se reposer et reprendre des forces. Passants, voyageurs et pèlerins de Compostelle pouvaient se réfugier et acheter un petit sac de farine avant de reprendre le chemin.



Merci Claude, Marie-France, Séverine... et vous pour cette belle journée!

Texte: Françoise

Photos : Claude et Dominique

