

## Les albâtres de églises bordelaises

La ville de Bordeaux est riche en patrimoine jacquaire puisque trois de ses églises sont classées au Patrimoine de l'UNESCO au titre des Chemins de Saint-Jacques: la basilique Saint-Seurin, la Cathédrale Saint-André et la basilique Saint-Michel. Toutes les trois possèdent des représentations diverses de saint Jacques, mais elles contiennent aussi un autre trésor insoupçonné : de magnifiques albâtres anglais du XIVe et XVe siècles. Et ce sont ces albâtres que nous avons eu la chance de découvrir en compagnie de Mr Layrisse, guide conférencier, lors de notre traditionnelle sortie culturelle de décembre.

Mais qu'est ce que l'albâtre? C'est une variété de gypse tendre, qui ne supporte pas les intempéries et qui permet de réaliser des sculptures ou des bas reliefs, en général de petite taille, d'une ravissante couleur laiteuse quand ils ne sont pas polychromés . On estime à deux mille les albâtres présents en France dont 10 pour cent en Aquitaine, ce qui est considérable, à cause sans doute de la proximité historique entre l'Aquitaine et l'Angleterre car c'est en terre anglaise que ces objets étaient sculptés à cette époque.

J'ai particulièrement apprécié dans cette découverte des albâtres, les surprenantes qualités de ce matériau qui permet de réaliser des sculptures ou des bas reliefs, de petite taille certes, mais d'une grande délicatesse, en particulier des mains très allongées, les plis des vêtements ou les boucles des cheveux finement représentés et d'une belle couleur laiteuse quand ils ne sont pas polychromés. Merci à notre guide qui n'a fait l'impasse sur aucun des 4 lieux de visite dans le temps qui lui était imparti et à la Commission culture qui a eu cette excellente idée de sortie.

Elvire Torguet