



ASSOCIATION DES AMIS DE SAINT JACQUES DE COMPOSTELLE DE GRADIGNAN



Le Pèlerin de Cayac

« *La porte est ouverte à tous, aux malades comme aux bien-portants ; non seulement aux catholiques mais aussi aux païens, juifs, hérétiques, oisifs et vaniteux ; et plus brièvement, aux bons et aux profanes* ». Ce texte en forme de poème était affiché sur la porte de l'ancien Hôpital de Roncevaux au XIII^e siècle.

Sommaire

Le mot du Président
Les dates importantes
Le coin lecture

Activités

L'AG électorale
Concours photos

Témoignages Pèlerins

Le Chemin du Mont
Saint-Michel
La traversée de la
Meseta : jours/nuits

Culture & Patrimoine du chemin

Cathédrale St-André :
La fresque de la
chapelle Sainte-Anne
Et
Saint-Jacques passeur
d'âmes
Pardon ? Vous avez
dit pardon ?

Pour nous contacter,
nous envoyer vos
articles, photos et
témoignages, utilisez
l'adresse :
**bulletin.cayac
@gmail.com**

Le mot du Président

Nous avons changé d'année, nous avons changé de cycle, nous avons changé de plaie.

En Janvier 2022 vous avez élu un nouveau Conseil d'Administration notablement renouvelé. En effet, la moitié de ses membres participent à leur premier mandat. Ce nouveau CA va apporter un mode de fonctionnement différent, vous avez pu le voir pendant les 2 dernières réunions mensuelles. Chacun apporte ses capacités, sa vision des choses et son optimisme. C'est le changement d'année.

Nous avons aussi changé de cycle, la crise sanitaire semble sur le déclin. Cela doit nous permettre de reprendre des activités que nous avons mises de côté. C'est ainsi que nous devrions pouvoir reprendre nos habitudes de repas partagés à la fin des réunions mensuelles à partir du mois d'avril. Tout comme les sorties de weekend et le voyage à Madrid qui sont maintenant en bonne voie. Mais n'oublions pas que toute situation est fragile, il n'y a pas de certitude acquise sur le long terme. Nous devons cependant garder certaines habitudes sanitaires et continuer de nous protéger mutuellement.

Par contre, nous avons aussi changé de plaie. La crise sanitaire est maintenant remplacée par une autre plaie, celle de la guerre en Europe, que personne d'entre nous ou presque n'a connue dans sa jeunesse. Cette situation catastrophique qui voit un autocrate attaquer un pays démocratique doit nous faire réfléchir sur ce que nous attendons personnellement et conjointement de la démocratie. Chacun doit pouvoir exprimer ses souhaits et sa volonté, mais le premier critère est certainement celui de l'écoute et du respect de l'autre dans sa différence. Le monde est fait pour le « vivre ensemble » et non pour l'affrontement systématique. L'agressivité n'a qu'un temps, elle ne peut pas être pérenne. Soyons capables de mettre en œuvre la citation inscrite sur la porte de l'hôpital de Roncevaux au XIII^e siècle.

Prenez soin de vous.

Ultraïa & Suseïa

José

Les dates Importantes

- 19 mars : Marche à Cazalis
- 20 mars : Rencontre des hospitaliers de la voie de Vézelay à St-Ferme.
- 23 et 26 mars : Présentation du N^o spécial du FESTIN.
- 28 mars : Fin des cours d'espagnol
- 2 avril : Marche au lac de Cousseau (Le Bouscat)
- 12 avril : Réunion mensuelle et agapes
- 23 avril : Marche à Loupiac
- 26 avril : Conférence K. Boivin. Les bienfaits de la marche au long cours
- 6/8 mai : W. E. jacquaire à Poitiers
- 10 mai : Réunion mensuelle
- 15 mai : Marche à Arbis-Montignac
- 22 mai : Sport et nature, Gradignan
- 14 juin : Réunion mensuelle
- 18 juin : Marche au Petit Nice
- 17 au 27 juin : Marche de Madrid à Ségovie.

Le coin lecture

Elena Zapponi, *Marcher vers Compostelle. Ethnographie d'une pratique pèlerine*, édition L'Harmattan, 2019. Coexistent sur les chemins de Compostelle d'aujourd'hui, des pèlerins inscrits dans l'histoire longue et régulée de l'institution ecclésiastique avec d'autres types de pèlerins. Ils se rejoignent peut-être dans la pratique de l'ascèse qui se vit dans l'instant de la marche, dans la communication avec la nature, dans les rencontres en chemin et avec soi-même. Chacun devenant le héros de son expérience de marche choisit son rôle en chemin. **Françoise D.**

LES ACTIVITES

L'Assemblée Générale électorale 11 janvier 2022



José T. Président, Etienne J. Secrétaire de séance et Pascale L. Trésorière, au cours de l'AG.

Soirée électorale pour notre association, les portes du Cuvier, salle située à côté du gîte des pèlerins de Gradignan-Cayac, se sont ouvertes à 19h pour l'événement. A droite de l'entrée étaient installées des tables sur lesquelles étaient disposées les listes des adhérents. Chacun recherchant et trouvant son nom y déposait sa signature preuve du bon déroulement du vote de renouvellement des membres du Bureau et Conseil d'Administration. Nous étions 70 présents et 25 absents avaient envoyé une procuration. 19h30 l'émargement des participants à jour de la cotisation 2021 se terminait, la réunion pouvait débuter.



Elvire T. présente le bilan des relations extérieures de l'Association

José Torguet Président a souhaité la bienvenue, énoncé le Rapport Moral et le Rapport d'Activités de l'année 2021. Pascale Laulhé trésorière a présenté le Rapport Financier et Elvire Torguet, le bilan des Relations extérieures de notre association. La « bonne vie » de notre association a été soulignée, prouvée par l'augmentation du nombre d'adhérents. A ce jour notre association totalise 136 adhésions.

L'assemblée a voté à l'unanimité le Rapport Moral et le Rapport d'Activités, et a donné quitus à la trésorière de sa gestion en approuvant le Rapport Financier ainsi que le Budget Prévisionnel présenté. La cotisation 2022 a été maintenue, exceptionnellement et pour la deuxième année consécutive, à 10 euros/personne, 15 euros/couple. Elle a été adoptée à une grande majorité de voix. L'utilisation du paiement en

ligne pour les cotisations est en progression : <https://www.helloasso.com/associations/association-des-amis-de-st-jacques-de-gradignan>

Les adhérents qui s'étaient proposés au nouveau Conseil d'Administration ont été présentés et élus : Andrée S., Benoît C., Bernard D., Christine D., Elaine S., Elvire T., Etienne J., Françoise D., Isabelle M., José T., Maryse C., Nicole GD., Pascale L., Séverine L.



Une assemblée nombreuse

Le CA s'est retiré quelques instants et a élu à l'unanimité José T. à la Présidence ainsi qu'une partie du Bureau (minima exigé pour la déclaration officielle de l'Association), Trésorière Pascale L., Webmestre Bernard D.

De retour dans la salle du cuvier les adhérents ont approuvé et applaudi la nouvelle équipe qui avance masquée comme dirait Patrick L.B., l'un de nos photographes. Malgré l'absence de repas partagé, l'ambiance positive produite par la réunion de nos assemblées était largement ressentie ; le vent d'un souffle énergique et reconfortant se propageait.

Bernard D. entra alors en scène ainsi que Nicole GD responsable de la Commission culture pour annoncer les primés du « Concours Photos » (article suivant).

PS. Lors de la réunion du premier CA du 21 janvier à 15 h 15 à la salle du Cuvier, deux membres du CA ont rejoint le Bureau : Elvire Torguet comme Vice-Présidente et Andrée Savy en tant que Chargée de mission.

Françoise D.



11 janvier 2022. Le nouveau C. A. avance masqué !

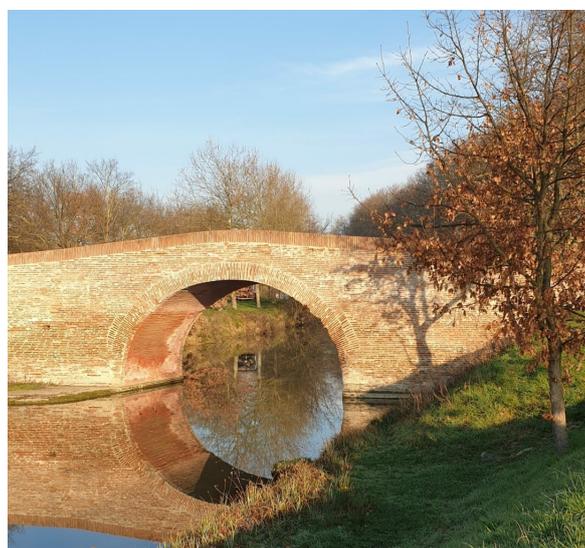


Créé en 2016 par la commission culture, ce concours est ouvert à tous les adhérents de l'Association des Amis de Saint-Jacques de Gradignan qui parcourent les chemins de Compostelle. La première année le thème du « Chemin » s'était imposé, suivi l'année suivante des « Fontaines et Statues », puis ce fut celui des « Balises et Panneaux ». En 2020 la commission culture nous proposait les « Ponts » sur les chemins et ce fut un long pont de deux ans.

Depuis le 11 janvier 2022 les lauréats du prix du jury sont connus : Gillette L, Nicole GD et José T et, au cours de l'Assemblée Générale les adhérents ont choisi leur photo préférée et voici le tiercé gagnant du prix du public : Michel G, José T et Michel E.



2ème prix du jury. Photo réalisée par Nicole
Via de la Plata



1er prix du jury . Photo réalisée par Gillette
Sur la Voie d'Arles

Le pont de Deyme : Un petit matin d'automne par beau temps sur la Voie d'Arles. Partie de bonne heure de Montgiscard en direction de Toulouse, par la variante qui longe le canal du midi. Après une heure de marche, une belle luminosité et les couleurs du soleil du matin. Sans un souffle d'air, le reflet du pont de Deyme est apparu, parfait, un joli cercle coloré était formé.

La nature me servait ce très joli cliché, je n'avais plus qu'à appuyer et hop ! C'était dans la boîte. Mais en fait le Chemin venait de m'offrir un joli moment qui resterait gravé dans mes souvenirs.

Gillette L.

Le pont de Mérida : il n'a pas dû changer depuis mon passage en 2008 ! Il est là depuis 2000 ans ! C'était en Estrémadure sur la *Via de la Plata* qui va de Séville à Santiago par une belle journée d'octobre. Ce pont romain est long de 792 mètres et enjambe le fleuve Guadiana.

Nicole G.D.

Le pont Napoléon ou pont Marie-Thérèse franchit le Tarn à Moissac, sur la Voie du Puy-en-Velay. Il est long de 187 mètres, composé de 9 arches en briques et pierres de taille et a été construit entre 1812 et 1829, il est donc contemporain du pont de Pierre à Bordeaux (construit en 1822). Depuis le moulin de Moissac, légèrement en hauteur et en amont du pont, le 10 mars 2021 à la tombée de la nuit, j'ai été fasciné par son reflet dans le Tarn au soleil couchant, puis ensuite par sa similitude avec un croissant de lune qui se dédoublerait 8 fois par les effets de l'éclairage public.

José T.



3ème prix du jury. Photo réalisée par José
Sur la Voie du Puy-en-Velay



2ème prix du public. Photo réalisée par
José sur la Voie du Puy-en-Velay



Le concours photo 2020 et 2021 (suite et fin).



1er prix du public. Photo réalisée par Michel G. sur le Chemin du Nord (Espagne).

Le petit pont de bois : photographié sur le Camino del Norte quelque part vers Berbes entre Cuelles et Ribadesella, le 22 septembre 2021 à 13h30 pour être précis !!! Pourquoi j'ai pris cette photo ? Parce que je trouvais l'endroit émouvant... Ce tout petit cours d'eau qui doit, par temps de forte pluie, devenir tel, qu'un pont est nécessaire pour le franchir... La couleur de ce pont de bois s'intègre parfaitement dans le décor... La rambarde incurvée qui adoucit le côté linéaire des autres parties du pont... Un pont sans jambage...

Michel G.



3ème prix du public. Photo réalisée par Michel E. entre Finistère et Compostelle .

Ponte De Barca dans la brume matinale, entre Negreira et Compostelle 11 juin 2014 à 8h20.

Sur le chemin du retour elle a été prise le matin de bonne heure à trois Km de Negreira sur la troisième et dernière étape avant de retrouver Compostelle. En général on passe ce pont, l'esprit en vacances après avoir savouré l'aboutissement de l'aventure à Compostelle, au plus tôt, en début d'après-midi dans la première étape en partant de Compostelle vers Finistère, c'est ce que j'avais fait le 3 Juin 8 jours avant, et à ce moment-là, on ne remarque pas spécialement la série de plusieurs petits moulins individuels à droite en bordure du lit du fleuve qui fonctionnent essentiellement avec le courant d'eau assez fort. C'est depuis ces moulins que j'ai pris cette photo. Le nom du pont est en fait El Ponte Maceira, juste avant de rentrer dans Barca.

Michel E.

Le concours 2022 est ouvert! Le thème des « Clochers » a été choisi. Envoyer jusqu'à 3 photos légendées. Où, quand et pourquoi vous avez réalisé la photographie.

Adresse de messagerie :

rando.bernard@gmail.com

Pour illustrer notre propos, Alain L. nous a envoyé une photo de clocher avec accès extérieur.



Sur le chemin de Madrid...

Une photo c'est aussi une rencontre, un moment éphémère qui exprime une émotion. C'est de l'art fait de lumière, d'histoire et d'architecture dont vous êtes l'auteur.

Françoise D.

TEMOIGNAGES PELERINS

Le Chemin du Mont Saint-Michel 2021



Depuis Fontenay -Le- Comte par la Voie des Capitales

1	Bordeaux	Fontenay le Comte	en train+bus
2	Fontenay le Comte	Saint Cyr des Gats	18 kms
3	Saint Cyr des Gats	La Jaudonnière	17 kms
4	La Jaudonnière	Saint-Vincent Sterlanges	21 kms
5	Saint-Vincent Sterlanges	Saint- Fulgent	21 kms
6	Saint- Fulgent	Montaigu	26,5 kms
7	Montaigu	Clisson	20 Kms
8	Clisson	Saint Fiacre (Vertou)	19 Kms
9	Saint Fiacre(Vertou)	Nantes	12-13 Kms
10	Nantes	La Chapelle sur Erdre	14 Kms
11	La Chapelle sur Erdre	Niort sur Erdre (la Rabinière)	18 Kms
12	Niort sur Erdre (la Rabinière)	Blain	22,5 Kms
13	Blain	Marsac sur le Don	17 Kms
14	Marsac sur le Don	Beslé	22 kms
15	Beslé	Guipry-Meissac	21 kms
16	Guipry-Meissac	Bourg des Comptes	19-20 Kms
17	Bourg des Comptes	Rennes	30Kms
18	Rennes	Saint-Médart	26 Kms
19	Saint-Médart	Sens de Bretagne	16 Kms
20	Sens de Bretagne	Antrain (Limite Normandie)	18 Kms
21	Antrain	Beauvoir	17 Kms
22	Beauvoir	Le Mont Saint-Michel Beauvoir	4 kms et 10 Kms en tout
	Beauvoir	Retour Bordeaux	Bus +train



Balisage : chemin du Mont Saint-Michel

Notre ressenti

La Voie des Capitales est un chemin facile, sans dénivelé notable si ce n'est une petite ascension par ci, par là pour aller voir une des églises (très souvent ouvertes d'ailleurs) sur un point culminant. Un beau chemin d'eaux vives puisqu'on longe tour à tour la Sèvre Nantaise puis le canal Nantes-Brest, puis l'Erdre, puis le Don, puis la Vilaine, puis la Rance et enfin le fameux Couesnon qui selon l'adage : *dans sa folie a mis le Mont en Normandie*. Inutile de dire que c'est un chemin bien ombragé ! Et une véritable leçon de géographie appliquée.

Cependant, c'est une voie à 60/70% sur le bitume. En Vendée le pèlerin est parfois sur des départementales dangereuses. En Loire Atlantique, ce sont de plus petites routes et en Ille et Vilaine, des petites routes et des chemins caillouteux.

Le balisage

Il est difficile à suivre à contresens car il n'est balisé que vers Compostelle. Parfois, il coïncide avec un tronçon de GR mais c'est rare. A partir de Clisson, le balisage bleu Mont Saint Michel est beaucoup plus repérable d'autant plus qu'il est directionnel !

Le Chemin du Mont Saint-Michel 2021 (suite et fin)



Les hébergements

Très compliqués à partir de Rennes car il n'y a plus d'hébergements familiaux. Sans doute à cause du tourisme ; il faudra compter 70 à 80 euros la chambre pour deux avec juste le petit déjeuner. Si vous voulez loger au Mont, réservez avant de partir au gîte de pèlerins car il y a très peu de places et c'est 30 euros. Sinon le premier prix à La Terrasse de la mère Poulard, sur le Mont même, c'est 170 euros pour 2.

La liste des hébergements familiaux est disponible sur le Site de Compostelle-Vendée puis de Compostelle-Bretagne, les associations jacquaires locales et ça fonctionne très bien. Les hôtes sont charmants dans la très grande majorité des cas. On a ainsi des contacts passionnants avec la France profonde.

La première apparition

A 14h45 ce 13 juin, nous nous remettons en route sous la chaleur, le long du Couesnon dont les rives forment ici une esplanade verdoyante bordée de très beaux arbres à l'ombre fraîche, en particulier des saules pleureurs, qui font toute une allée de part et d'autre du chemin que nous suivons.



L'arrivée au Mont

Beaucoup de monde se détend sous ces ombrages en ce dimanche : on y fait la sieste, on y pique nique, on joue à la pétanque etc.

Encore quelques centaines de mètres puis soudain, depuis un pont sur la rivière, IL est là. Le MONT Saint-Michel. Le Mont Tombe. La Merveille des merveilles. Comme une apparition, au bout d'une courbe du Couesnon, au bout du bout...

Alors, une brise s'est levée malgré la chaleur, au moment où nous longions une longue rangée d'arbres sur notre droite, de grands peupliers, mon arbre fétiche. De toutes leurs feuilles, les peupliers ont frémi pour nous laisser entendre le léger bruissement des ailes de l'Archange.

Et on se dit que pour rien au monde on ne voudrait être ailleurs. **Elvire T.**



Statue de Saint-Michel terrassant le dragon. Eglise paroissiale...

La traversée de la Meseta : de Burgos à León, octobre 2021

Le jour

Souvent redoutée par les pèlerins, la Meseta est un grand plateau aride sur presque 200 km de distance, à plus ou moins 800 m d'altitude, sa traversée est cependant pleine de surprises.



La Meseta depuis el Alto de Mostelares

terres colorées de rouge, brun, blanc au gré de la nature des sols. Que dire de la météo ? Elle s'est accordée à cette liberté pour nous offrir 12 jours de soleil et de ciel bleu, fraîcheur de l'aube parfois proche du zéro, 18° vers

Grandes plaines céréalières, terres du milieu arrosées par des canaux, au loin vers le nord la majestueuse silhouette des montagnes Cantabriques qui vous suit fidèlement dès que votre regard se tourne sur votre droite, villes et villages rivalisant de bijoux architecturaux imprégnés d'histoire (San Antón, Villalcazar de Sirga, Frómista, Carrión de Los Condes, Población de Campos, Calzadilla de la Cueva et bien d'autres...). On a adoré !

Nous étions en octobre 2021 et en temps de covid, ces grands espaces ouverts, nous paraissaient d'autant plus remarquables et nous ressentions avec soulagement le vent de la liberté retrouvée qui soufflait sur ces

14 h, pas un nuage, une luminosité d'automne radieuse aux couleurs froides le matin et plus chaudes l'après-midi au rythme des levers et couchers de soleil époustouflants. Mais quand vient la nuit pour certains c'est une autre histoire ... à suivre !

Pour voir nos photos, suivez le lien : <https://gradignan-compostelle.fr> galerie, autres photos. **Françoise D & Nicole N**



Statue de Saint-Jacques, église Saint-Martin, Fromista



La nuit

deuxième étape du Camino (Après *La traversée des Landes*, Bulletin 2021, n°3, p. 6) j'expérimentais pour la 1ère fois LES NUITÉES EN DORTOIRS du Camino Frances. Je m'attendais à une certaine promiscuité et quelques désagréments : mes craintes furent largement avérées ! Je n'ai donc pas résisté à écrire ce petit « florilège de dortoir », sujet trop peu abordé, peut-être un peu tabou... mais sans rancune !

Précision importante : je suis une incorrigible couche-tard (et lève-tard par conséquent), ce qui, je vous l'accorde, n'est pas le profil type du pèlerin. Dès le 1^{er} soir, au gîte tout neuf de Hontanas, je constate éberluée que dès 21h, la quasi-totalité des pèlerins sont dans leurs duvets, extinction des feux prévue à 22h ! Je m'installe donc rapidement en suspendant un paréo et des vêtements sur les bords métalliques des lits superposés qui me sont attribués. Par bonheur, les « mesures barrières » nous espacent un peu, et m'évite le voisin du dessus ! Je parviens ainsi à créer un petit cocon m'isolant des voisins immédiats, et à allumer une veilleuse me permettant de lire en douce : génial ! Je m'endors à une heure très raisonnable, bien que sans doute la dernière de la « chambrée ». Hélas dès 5H, me



Camouflage nocturne
Gîte Real Camino
Calzadilla de la cueza

voilà réveillée par des manipulations de sacs, allés et venues, froissements de vêtements et duvets, ruissellement de douches : comment et pourquoi peut-on avoir envie de se lever si tôt alors qu'il fait nuit et que la température extérieure est à peine positive ? ! L'été encore, éviter la marche en pleine chaleur, à la rigueur... Mais là, il s'agit de quitter une auberge en pleine nuit et dans le froid glacial du petit matin... et surtout en réveillant tout un dortoir !

Je viens de comprendre à mes dépens que je suis condamnée à être de ceux qui s'endorment le plus tard mais aussi se réveilleront le plus tôt ! Le calcul est simple et sans appel : 23h30 à 5h font 5h30... au mieux. Et notons qu'il n'y a pas eu de ronfleur durant cette première nuit : un miracle de Saint-Jacques ou un état de grâce... qui n'a hélas pas duré.

Le lendemain et les nuits suivantes allaient me permettre d'accéder à un vaste échantillon de « mauvais coucheurs » ou « empêcheurs de dormir en rond » : non seulement il y eu des ronfleurs, du petit ronfleur dis-

cret au gros ronfleur tonitruant dont personne ne réchappe, mais aussi un beau spécimen de somnolence (qui parle en dormant, et celui-ci parlait très fort !) ; d'autre parasomnies comme les agités du sommeil qui tournent et retournent dans leur duvet. Enfin et surtout les réveils nocturnes, trop rarement synchronisés, de tous ceux qui ont soif, ou faim, un petit besoin, un impératif... que sais-je, et qui n'hésitent pas à traverser le dortoir, ouvrir la porte avec plus ou moins de délicatesse, et pire, la laissent ouverte, allument la lumière et font leur vie comme en plein jour : « Moi, je réveille 20 personnes, même pas peur ! »

La liste serait trop longue, je vous fais grâce de ceux, plus rares soyons juste, qui bavardent bruyamment ou téléphonent en pleine nuit etc. Bref, malgré mon expérience précoce de scout qui ai survécu à bien des aventures, je réalisai que faire communauté nocturne avec des adultes allait me demander de nouveaux efforts d'adaptation. J'ai donc essayé les fameuses boules auditives en cire, en mousse, la méditation sur écouteurs, sans résultat ; le masque à yeux intéressant contre la lumière, mais pas contre le bruit ; la mini-bouillotte qui aide à

se rendormir... une seule fois ; enfin, la tisane qui vous range dans la catégorie maudite « qui se lève la nuit » ... C'est finalement la marche qui fut la meilleure thérapeutique : quand vous avez marché 20 km un à deux jours en état de privation de sommeil (au radar quoi), il est rare que vous ne dormiez pas comme un bébé le surlendemain, n'est-ce pas ? Et puis il reste LA solution : ÉVITER LES DORTOIRS!

Nicole N.

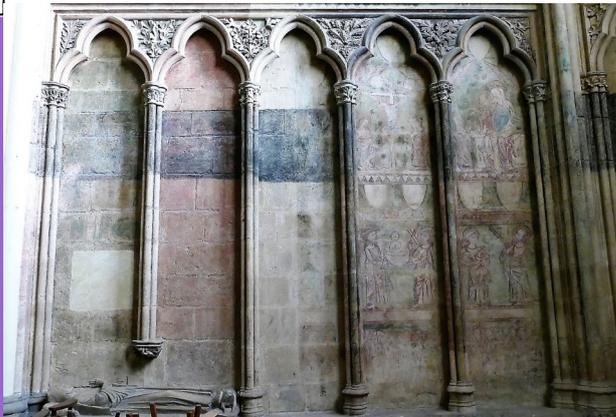


L'aube du pèlerin...



CULTURE ET PATRIMOINE DU CHEMIN

La fresque de la chapelle Sainte-Anne : Cathédrale Saint-André de Bordeaux. Dimanche 12 décembre 2021.



Peinture murale médiévale
de la Chapelle funéraire Sainte-Anne : le gisant,
le bandeau noir et la fresque générale.

Comme autrefois sous le double vocable Saint-Jacques/Saint-André, la cathédrale se situe sur la route du pèlerinage de Compostelle. Saint-Jacques, sculpté avec les autres apôtres sur les portails de la façade nord, apparaît également dans une fresque rénovée dans la chapelle Saint-Anne, située dans le déambulatoire. Les peintures murales médiévales étaient dissimulées sous des peintures du XIX^{ème} siècle. Elles ont pu être mises au jour lors d'une restauration.

Cette chapelle funéraire, comme l'atteste à la fois la présence d'un gisant et la peinture noire d'un large bandeau qui court sur les murs en hauteur, nous offre une fresque met-



1er registre en bas à gauche,
groupe de femmes voilées...

tant en scène notamment, la mort d'un chanoine et symboliquement le passage de la mort à la vie éternelle.

La fresque générale est disposée sur trois registres qui se lisent comme les vitraux, de gauche à droite et de bas en haut.

Au premier registre à gauche, un groupe de femmes voilées, mains jointes, sont tournées vers la procession funéraire du chanoine, accompagné de son chapitre et d'autres personnages féminins. Les deux processions, pleureuses et chanoines, tracées en rouge, permettent de bien distinguer les expressions,

coiffures et drapés médiévaux des personnages ainsi que la croix portée en tête du cortège.

Au registre médian à droite, les deux apôtres : saint Pierre, tonsuré, tenant la clé du Paradis et saint Paul barbu, chevelu, brandissant de la main droite l'instrument de son martyre, une épée (en tant que citoyen romain fut décapité et non crucifié), tiennent également en main les évangiles. Ils sont les accueillants de l'âme du défunt vers le Créateur.

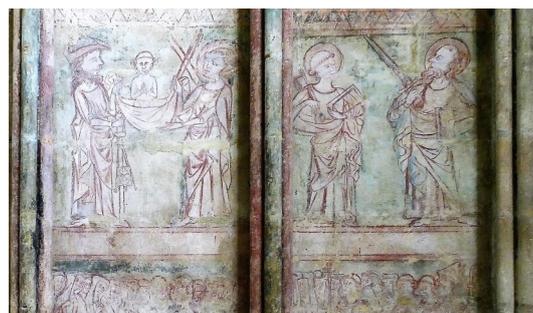
Au dernier registre se trouve le Christ en croix, entouré de saint Jean et sainte Marie, sa mère. Au-dessus du Christ, le ciel étoilé, encadré de deux anges portant l'un le soleil, l'autre la lune, comme il est de tradition dans



Registre supérieur : à gauche le Christ en croix
A droite la Vierge accueille le chanoine agenouillé

la représentation du jugement dernier. Dans le tableau de droite, l'âme retrouve sa représentation charnelle (selon le credo), vêtu et coiffé le chanoine agenouillé, mains jointes est accueilli par la Vierge sur son trône, vêtue de bleu et couronnée. L'enfant Jésus à son bras droit se penche et tend sa main vers le chanoine. Deux anges couronnent la scène dans un ciel bleu/vert, étoilé sous l'arc en plein cintre du cadre.

Dominique L.



Registre du milieu : à droite saint Pierre et
saint Paul
A gauche saint Jacques et saint André
Présentant l'âme du défunt
(Voir : article suivant p. 9).

Détail de la Fresque de la chapelle Sainte-Anne (suite et fin) Saint-Jacques passeur d'âmes



Détail de la fresque : saint Jacques, L'âme du défunt et saint André

la puissante famille seigneuriale des Pommiers dont le château se situe près de Sauveterre dans l'Entre-Deux-Mers.

Sachant que l'extrême-onction est également appelée sacrement de « Monsieur saint Jacques », nous ne serons pas étonnés que cet apôtre ait joué un rôle important dans les rites funéraires. Dans les textes saint Jacques se manifeste souvent comme étant présent à l'heure de la mort, présent pendant le temps du passage de l'âme de la terre vers le ciel, présent dans le royaume des morts, présent lors du jugement dernier. Dans l'Épître de Jacques, il prescrit l'onction pour aider les mourants et leur pardonner les fautes vénielles. Dans le miracle III du *Codex Calixtinus*, on voit saint Jacques accueillant les âmes.

Concentrons-nous maintenant sur le registre médian gauche : la représentation de « Saint-Jacques passeur d'âmes ». Premier registre en dessous, un cortège de pleurants converge vers la colonne centrale. Au-dessus, saint Jacques, coiffé d'un chapeau à bec porte le bourdon et la panetière. Saint André, (auréole et croix en X, instrument de son martyre) patron de la cathédrale, fait face à saint Jacques, 2ème patron de la cathédrale. Ils soutiennent ensemble un linceul (suaire) où se trouve un « petit personnage » joignant les mains, représentant l'âme du défunt qui va pouvoir s'élever vers le ciel. Il s'agit de Pons de Pommiers. C'était un chanoine de la cathédrale qui est mort avant 1339. Il appartenait à



Rappel de la fresque médiévale
Chapelle Sainte-Anne
Cathédrale Saint-André Bordeaux

Nous avons été étonnés et intéressés par cette représentation inédite de saint Jacques le Majeur. Elle nous a été commentée par notre guide Mme Perroche, présidente de l'association Ars et Fides.

Nicole G.D.

Sources : Denise Péricard-Méa : revue électronique SaintJacquesinfo
Recommandé par Denise P. M. : L'article de Michèle Gaborit « Saint Jacques passeur d'âmes », présenté au colloque de Saintes en 2002 lors des *Rencontres sur les Chemins de Saint-Jacques*.



De gauche à droite : Mme Perroche, Denise P. M., Louise G. et Nicole G. D.

Pardon ? Vous avez dit pardon ?

Un livre sur les pèlerinages ? Composable ? la Bretagne ? Alors je l'ai lu, Lulu !

Sur l'insistance de ses filles, Baptiste, Ludivine. « Mais on peut aussi m'appeler trompettiste de jazz victime d'un burn-out, part

sur le chemin de Saint-Jacques. Thérapie efficace, pensent-elles. Dès son départ, à Sainte-Anne-d'Auray, il rencontre une drôle de pèlerine, Ludivine. « Mais on peut aussi m'appeler Lulu. Lulu tout simplement. Ça me va ».

Pardon ? Vous avez dit pardon ? (suite et fin).



Une fille étrange, touchante, très croyante, bohème, libre, spontanée, authentique et fantasque. « Une clocharde céleste, aurait écrit Jack Kerouac. Un ange vagabond ». Elle l'entraîne sur des chemins qui les emmènent d'un lieu saint à un autre, dormant à la belle étoile, au besoin fracturant la porte d'une maison pour une nuit. Voyage « à côté du temps, comme si j'avais suivi une route parallèle à celle qui m'était initialement et raisonnablement tracée » dit Baptiste

Mais que fait Ludivine ? Ludivine est « quéreuse de pardons », c'est-à-dire qu'elle accomplit des pèlerinages religieux ou des pénitences pour d'autres personnes en échange d'une rétribution financière. « Des chemineaux de Dieu ». Factrice chargée des remords et péchés d'autrui pour en chercher le pardon. Elle se présente ainsi :

« Quéreur de pardons, oui monsieur. Ce n'est pas inscrit dans le registre du commerce et aucun diplôme n'est requis mais c'est ainsi que se nomme notre confrérie depuis le Moyen Âge. Pour en revenir à ta question, je fais ça depuis une bonne dizaine d'années. C'est mon vingt et unième voyage, si je compte bien. Plusieurs fois Lisieux, c'est le top. Lourdes, bien sûr, ça marche toujours autant. Compostelle, non, je refuse catégoriquement, je l'ai fait une fois et terminé. On n'y croise que des cadres dynamiques en pleine dépression ou des saintes-nitouches qui veulent perdre du poids tout en gardant la foi. Ces gens-là confondent pèlerinage et thérapie. »

Au Moyen-Âge les familles aristocratiques et même des rois, embauchaient ces pè-

lerins professionnels, pour se rendre à leur place au Mont-Saint-Michel, à Rocamadour, à Saint-Martin-de-Tours, au Saint-Sépulcre, à Compostelle, à Rome. Les mandants étaient handicapés, trop vieux, trop malades ou simplement avaient la flemme ou la trouille de pèleriner et la crainte de salir leurs brodequins. Cette tradition perdure.

La transaction financière se faisait et se fait toujours en liquide. « En règle générale, le commissionnaire recevait 50% de la somme au départ pour couvrir une partie de ses frais et l'autre moitié une fois la mission accomplie, sur présentation d'une attestation signée par une autorité ecclésiastique. »



Une grille des tarifs était établie : « 20 livres pour Jérusalem, 10 pour Rome, 7 pour Compostelle ». Le prix est fonction de la distance et de la notoriété du lieu saint. « Ludivine avait récolté 2000 euros pour se rendre de Paris à Sainte-Anne-d'Auray, ce n'était pas rien, d'autant plus qu'il ne s'agissait que de la moitié due, l'autre moitié ayant été réglée à l'acceptation tacite du contrat. »

Que fait Ludivine de ces liasses de billets qu'elle récolte ? Que deviennent Ludivine et Baptiste ? Cette histoire est dans le roman...

Jean-Georges V.



Membres du conseil d'administration 2022-2024

Président : Joseph Torguet
Vice-présidente : Elvire Torguet
Trésorière : Pascale Lauhé
Webmestre : Bernard Delhomme
Chargée de mission : Andrée Savy

Administrateurs : Benoît Courtès, Christine Dantès, Elaine Stephant, Etienne Jan, Françoise Delcroix, Isabelle Missegue, Maryse Cruchade, Nicole Gayet-Delamotte, Séverine Lestringant.

Ont collaboré à ce numéro :

Rédaction et crédits photos : Bernard D, Claude S, Dominique L, Elvire T, Jean-Georges V, José T, Nicole GD, Nicole N, Françoise D.

Relecture : Claude-Marie D, Elvire T, Eveline H.

Mise en page et réalisation : Françoise D & Nicole N

ASSOCIATION DES AMIS DE St JACQUES DE GRADIGNAN

1, Rue de Chartrèze
 33170 GRADIGNAN

Site : <https://gradignan-compostelle.fr>

tel: 06.82.00.88.94

mail : cayac.compostelle@gmail.com